



Archivio Luigi Vassalli

Luoghi di conservazione: Civica Biblioteca Archeologica e Numismatica e Civica Biblioteca d'Arte di Milano

L'archivio privato di Luigi Vassalli (1812 - 1887), egittologo, patriota risorgimentale, pittore e intellettuale eclettico, conservato presso gli istituti culturali del Comune di Milano, consta di tre fondi - Corrispondenza, Panthéon Égyptien, Album di disegni - oltre ad un album di tessuti egizi, alla sua Biblioteca personale e ad alcune fotografie sciolte, non pertinenti ai nuclei precedenti. Queste ultime sono conservate presso le Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco, mentre la Biblioteca e le carte annesse, già di proprietà del Museum of Fine Arts di Boston, sono stati acquistati nel 2000 dal Comune di Milano per la Biblioteca Archeologica e Numismatica.

Nel rispetto della volontà testamentaria di Vassalli, dopo la sua morte i documenti del suo archivio furono donati al Museo del Risorgimento di Milano, dal quale, nel 1899, vennero parzialmente depositati presso il Museo Patrio di Archeologia, assieme ad un album contenente campioni di tele e tessuti provenienti da scavi effettuati da Vassalli in Egitto (oggi conservato presso le Civiche Raccolte Artistiche).

Nell'archivio del Museo di Storia Naturale di Milano esiste documentazione comprovante la cessione, da tale istituto al Museo del Risorgimento, di alcuni oggetti personali di Vassalli: un suo ritratto con insegne massoniche, la sua sciabola di ufficiale cinta alla difesa di Roma nel 1849, undici decorazioni di guerra.

Dopo lo scioglimento del Museo Patrio di Archeologia (1903), l'archivio Vassalli - composto, all'epoca, soltanto dalla Corrispondenza e dall'Album di disegni - confluì nelle collezioni dei Musei Artistico e Archeologico municipali e, successivamente, nella Biblioteca delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche (oggi Biblioteca Archeologica e Numismatica). Intorno al 1980 l'Album fu trasferito in Biblioteca d'Arte, nelle cui collezioni risulta oggi registrato con la segnatura "Album H. 2".

La **Corrispondenza** di Luigi Vassalli, conservata presso la Biblioteca Archeologica e Numismatica, consta di 103 documenti, inventariati, regestati e pubblicati da R. La Guardia, Luigi Vassalli e il suo archivio privato nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano, in *L'egittologo Luigi Vassalli (1812-1887)*. Disegni e documenti nei Civici Istituti Culturali Milanesi, Milano 1994. La catalogazione informatizzata del Fondo è consultabile sul portale <http://lombardiabeniculturali.it/archivi/>.

L'**Album di disegni** conservato presso la Civica Biblioteca d'Arte (cm 42,5 x 29,2) è composto da 127 fogli rilegati ad album in tela rossa, più 23 foglietti sciolti, recanti disegni e appunti di Vassalli. Sulla copertina è incollata un'etichetta di carta con la dicitura ad inchiostro "Luigi Vassalli Bey / Studi egittologici 1860 - 1864". È stato pubblicato una prima volta da G. Lise, *Per Luigi Vassalli Bey (1812-1887) egittologo milanese*, in: *Rassegna di Studi e di Notizie, Raccolte delle Stampe A. Bertarelli*, 13 (1986), pp. 359-414 (con ulteriore bibliografia) e ripubblicato, con catalogazione completa, da F. Tiradritti, *L'Album di disegni di Luigi Vassalli* presso la Civica Biblioteca d'Arte di Milano, in *L'egittologo Luigi Vassalli (1812-1887)*. Disegni e documenti nei Civici Istituti Culturali Milanesi, Milano 1994, pp.45-128.

Il **Panthéon Égyptien** si compone di due tomi rilegati in marocchino rosso (cm 13,5 x 18,5), contenenti complessivamente 100 (50 più 50) disegni a matita, di mano di Vassalli, rappresentanti le principali divinità egizie. Dalla prima pagina di ciascuno dei due tomi, redatta a matita e in francese, si apprende che il Panthéon fu realizzato nell'agosto del 1879 a Napoli e dedicato da Vassalli all'amico Costantino Beseriani. I volumi furono acquistati sul mercato antiquario parigino nel 1991 dalla Biblioteca Archeologica e Numismatica, dove sono attualmente conservati. Il Panthéon è pubblicato e illustrato nella sua totalità da M. Pezin, *Le "Panthéon Égyptien de Luigi Vassalli*, in *L'egittologo Luigi Vassalli (1812-1887)*. Disegni e documenti nei Civici Istituti Culturali Milanesi, Milano 1994.

La **Biblioteca** personale di Vassalli, proveniente per acquisto dal Museum of Fine Arts di Boston, si compone di libri, riviste, estratti, manoscritti, disegni, fotografie, tavole sciolte incise, spesso firmati e annotati dallo stesso Vassalli.